

JORNADAS DE MITOLOGÍAS LATINOAMERICANA

buscan ser un espacio de reflexión en torno a las actuales discusiones sobre la presencia, uso, reescritura e imbricaciones del mito prehispánico, y los bienes culturales simbólicos, arcaicos y mestizos, en las narrativas recientes de América Latina, ya sea mediante la búsqueda de configuraciones de literaturas alternativas y/o heterogéneas recientes.

PARTICIPANTES

Álvaro Bisama, Universidad Diego Portales, Chile
Anabel Gutiérrez, Universidad de Zaragoza
Beatriz Ferrús, Universitat Autònoma de Barcelona

Chiara Bolognese, Universitat Autònoma de Barcelona

Diego Falconí, Universidad Andina Simón Bolívar
Dunia Gras, Universitat de Barcelona

Fernando Moreno, Université de Poitiers

Guadalupe Sánchez, Universidad de Guadalajara

Helena Usandizaga, Universitat Autònoma de Barcelona

Macarena Areco, Pontificia Universidad Católica de Chile

Manuel Asensi, Universitat de València

Mariana Espeleta, Universitat de Barcelona

Mauricio Zabalgoitia, Universitat Autònoma de Barcelona

Paola Mancosu, Università degli Studi di Cagliari

Ricardo Mendoza, Universitat Autònoma de Barcelona

Sebastián Schoennenbeck, Pontificia Universidad Católica de Chile

Teresa López Pellisa, Universitat Autònoma de Barcelona

William Rowe, Birbeck College, Universidad de Londres

ORGANIZA

Grupo Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección: Helena Usandizaga y
Mauricio Zabalgoitia

Colaboran: Chiara Bolognese,
Fernanda Bustamante y
Beatriz Ferrús

CON EL APOYO DEL

Decanato Facultat de Filosofia i Lletres
Departamento de Filología Española, UAB
Ministerio de Educación y Ciencia

LUGAR

Miércoles 8: Sala de Actas
Jueves 9 y Viernes 10: Sala de Grado

***La inscripción de alumnos considera
1,5 créditos de libre elección**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



<http://grupsderecerca.uab.cat/catalogomitos>

JORNADAS DE MITOLOGÍAS LATINOAMERICANAS

Mitos prehispánicos,
voces indígenas,
bienes culturales simbólicos
y literaturas alternativas
(finales de siglo XX a siglo XXI)



8, 9 y 10 de mayo de 2013

Departamento de Filología Española
Facultat de Filosofia i Lletres, UAB

PROGRAMA

Miércoles 8 de mayo - Sala de Actas

16:30 INAUGURACIÓN Dra. Gloria Clavería, Dra. Helena Usandizaga y miembros del grupo de investigación "Inventario de mitos prehispánicos" de la UAB.

17:00 CONFERENCIA INAUGURAL a cargo de la Dra. Helena Usandizaga sobre *El pez de oro* de Gamaliel Churata: "Ejes chamánicos en *El Pez de oro*, de Gamaliel Churata".

18:30 Receso

18:45 MESA REDONDA sobre Gamaliel Churata

Jueves 9 de mayo - Sala de Grado

10:00 Mesa 1, primera parte
MITO PREHISPÁNICO EN LITERATURAS ACTUALES: EXPLOSIONES, FRAGMENTACIONES Y RECUPERACIONES.

- Helena Usandizaga: "El imaginario indígena/mestizo en la narrativa peruana actual".
- Chiara Bolognese: "Resistencia en Patagonia: *Memorial de la noche* y *El corazón a contraluz* de Patricio Manns".
- Mauricio Zabalgoitia: "El norte mexicano contraataca: mitopolíticas en tiempos del neoliberalismo".

11:45 Receso

12:00 Mesa 1, segunda parte + debate

- Paola Mancosu: "Fluctuaciones míticas: las sirenas de Gamaliel Churata".
- Beatriz Ferrús: "Sirenas y salvajes en la narrativa de Cristina Rivera Garza".

14:00 Comida

16:00 CONFERENCIA PLENARIA a cargo del Dr. Manuel Asensi: "El auto-sabotaje en la narrativa de Élmer Mendoza: el caso de *Cóbraselo caro*".

18:00 Mesa 2 + debate: *MITOS, TIEMPOS Y FICCIONES: REVERBERACIONES MODERNAS.*

- William Rowe: "La crítica a la temporalidad moderna: Patricio Guzmán, Glauber Rocha, Claudia Llosa y Juan Rulfo".
- Macarena Areco: "Imaginarios de sujeto: el mito del intelectual en novelas argentinas y chilenas recientes".
- Teresa López Pellisa: "¿Ciencia ficción inca? Una panorámica actual de la literatura de ciencia ficción peruana".

Viernes 10 de mayo - Sala de Grado

10:00 Mesa 3, primera parte: *FRAGMENTACIONES, DISEMINACIONES Y PROBLEMAS MÍTICOS.*

- Álvaro Bisama: "Lonko Kilapán y las ficciones de la identidad".

- Guadalupe Sánchez: "La presencia del mito guadalupano en un cuento mexicano contemporáneo".
- Anabel Gutiérrez: "Tejiendo identidades híbridas en *Cuando Sara Chura despierte*, de Juan Pablo Piñero".

11:45 Receso

12:00 Mesa 3, segunda parte + debate

- Sebastián Schoennenbeck: "*El sueño del Pongo*: de la oralidad violentada a la escritura transculturada".
- Ricardo Mendoza: "Sentido en devenir o de lo inmanente trascendente. La poesía de Luis Hernández".

14:00 Comida

16:00 Mesa 4 *FEMINISMOS, HEGEMONÍAS Y MITOLOGÍAS COMUNALES.*

- Diego Falconí: "Las *purumas*, la memoria larga y el feminismo comunitario".
- Mariana Espeleta: "Subalternidades femeninas: el testimonio como saber popular contrahegemónico".
- Dunia Gras: "Rigoberta Menchú, la niña de Chime".

18:00 CONFERENCIA PLENARIA DE CLAUSURA a cargo del Dr. Fernando Moreno: "Historias de mitos, mitos de la Historia".